

la faRga

revista de Salt

ANY XX - NÚM. 174 - ABRIL - MAIG 1999 - PREU: 300 PTA

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SALT
ELECCIONS MUNICIPALS '99

Forces de la Natura

*Si miro a l'exterior
del món en què vivim,
veig desastres en abundor
a la mar, plana i al cim.*

*El qui té un cor sensible
i veu el seu veí
mancat d'ajut possible
de bonança no gaudir.*

*Veig un món que plora
un altre en festes,
el qui pateix la demora
esperant d'alguns les restes.*

*Els qui l'huracà arrasa
tot el que tenen seu,
d'una furiosa madrastra
que diu: no et deixo res teu.*

*Pobre ésser enfangat
agafat de branca en branca,
a quin lloc t'has amagat
del mar i la seva rauxa.*

*De la mar alterada,
de l'ull poderós...
de la terra esquinçada
i pedres que volen repòs.*

*Però vet aquí la seva força
com la capa del vianant,
enrotllada fent de corda
fins que l'astre va imperant.*


*Després el cel s'aposeneta
plàcid i bonic...
d'ell no hi ha recel
si brilla el blau infinit.*

*Qui domina les potències
quan el mar entenebrat
va segant innocències
semblant de flors el prat.*

*Petites cases de joguina,
palmeres voleiades del vent,
la fúria de l'oceà domina
tota la força del potent.*

*Allunya't d'aquí fera perillosa
calma't, dóna'ls respir i alè
la infància nua i candorosa
no mereix oblit ni un Amén.*

ANNA BONAL

Comerc
TURRÓ.S.A. 

**VENDA I LLOGUER DE MAQUINÀRIA I
UTILLATGE PER A LA CONSTRUCCIÓ**

Passeig dels Països Catalans, 56
Tel. 972 23 37 31 - Fax 972 24 11 81 - 17190 SALT

FRADERA PINTORS

Passeig Josep M. Folch i Torres, 21 - 17190 SALT
Tel. i Fax: 972 23 96 66 - Tel. Mòbil 629 73 83 18

La fotografia



ANY XIX/NÚM. 174
Abril-Maig 1999

PORTADA: Agrupació fotogràfica de Salt

LA FARGA/ Revista de Salt

EDITA/ Casal de Jubilats de Salt

DIRECCIÓ/ Josep Cristòfol i Darné

COORDINACIÓ/ Ma. Àngels Mir

CONSELL DE REDACCIÓ/ Josep Cristòfol i Darné, Guillem Terribas i Roca, Lluís Mateu i Riera, Joan Boada i Reig, Jaume Bosch i Termes, Benet Galí i Johera, Agapit Alonso i Pont, Ricard Giménez i Camins, M. Àngels Mir i Casas, Lluís Rovira i Pato i Gerard Carreras i Comas

COL.LABORACIÓ HABITUAL/ Salvador Sunyer i Casadevall, Jordi Soler i Quim Pla.

COMPAGINACIÓ/ Xarli Terribas i Roca

CORRECCIÓ i ESTIL/ Toni Rusalleda

FOTOGRAFIA/ Xavier Pascual

PUBLICITAT/ Vicenç Saurina

DISTRIBUCIÓ/ Pitu Geli

ADMINISTRACIÓ/ Joan Boada i Reig

TIRADA/ 1.500 exemplars

REDACCIÓ/ Passeig Verdaguer, 1

Tels. 972 23 04 98 - 972 23 85 78

IMPRESSIÓ/ Impremta Pagès, S.A.

Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS (Girona)

DIPÒSIT LEGAL/ GI-356/79

SUBSCRIPCIÓ ANUAL/ 1.500 pta.

LA FARGA NO SE SOLIDARITZA NECESSÀRIAMENT AMB LES OPINIONS EXPRESSADES EN ELS ARTICLES SIGNATS I QUE PUBLIQUEM ÍNTEGRAMENT RESPECTANT L'OPINIÓ DEL SEU AUTOR.

LA FARGA AUTORITZA LA REPRODUCCIÓ DELS ARTICLES, SEMPRE I QUAN SE N'INDIQUI LA PROCEDÈNCIA.



PREMI TRES DE MARÇ DE 1989



Ara farà quaranta anys que un grup de nois va iniciar l'escoltisme a Salt, i podem escriure i descriure moltes vivències, però la fotografia és el document que fa més palès els anys passats des d'aleshores.

Ara que celebrem els 10 anys de l'AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA de Salt, aprofitem per encoratjar-los a retratar, a "ventar moltes fotos", per poder d'aquí a quaranta anys demostrar gràficament el que ha passat en l'últim mig segle al nostre poble.

RACÓ POÈTIC

Forces de la natura.....2

EDITORIAL

La fotografia.....3

FINESTRA OBERTA

Les Bucòliques.....4-5

A PEU PLA

El lector impenitent.....6-7

ESGUARDS DES DEL PEDRÓ

L'art de la llum.....8

A LA TAULA DE LA FARGA

20 anys de La Farga,

Revista de Salt.....9

TEMA CENTRAL

Agrupació fotogràfica Salt

Qui són?.....10

Petita història.....11

TEVA/MEVA

Jaume Ollé.....12-13

Recull fotogràfic.....14-15

ELECCIONS 1999

Convergència i Unió.....16

ERC.....17

Esquerra Unida i alternativa.....18

Iniciativa per Catalunya-Verds

Independents per Salt.....19

Partit Popular.....20

Partit per la Independència

Nacionalistes-Salt.....21

PSC.....22

CAGAFERRO

L'acudit foll.....23

Les Bucòliques



Les *Bucòliques* és una obra en vers escrita pel millor poeta romà de l'edat clàssica, Publi Virgili Maró.

Aparentment, aquests poemes inspirats en els *Idil·lis* de Teòcrit parlen dels treballs del camp, basant-se sobretot en els tòpics tradicionals del gènere pastoril. Malgrat tot, però, a les *Bucòliques* se li han assignat diversos valors profètics, especialment a l'edat mitjana, quan van creure haver-

hi vist una profecia del Crist Salvador, o posteriorment, els qui van assegurar que el descobriment d'Amèrica ja era profetitzat en aquesta obra.

Tornant a l'estructura de l'obra, cal dir que el llibre es divideix en deu poemes, els temes dels quals estan agrupats de la manera següent:

Primer i novè.- proves de la terra

Segon i vuitè.- proves de l'amor

Tercer i setè.- músiques humanes

Quart i sisè.- músiques divines

Cinquè i desè.- resurrecció i mort

Si unim el nombre de versos de la mateixa manera que hem aparellat cadascun dels poemes per la seva temàtica -tal i com podem apreciar en l'esquema- veurem que la suma dels versos agrupats de dos en dos dona constantment 333, i



GARATGE INTERNACIONAL

ROBERT VIDAL, SA.

CONCESSIONARI

Alfa Romeo **FIAT** LANCIA

Ctra. Girona-Anglès, s/n - Tel. 972 23 15 61 - SALT (Girona)

FINESTRA OBERTA

en queden quatre en total.

Així doncs, si sumem els dos 333 que apareixen verticalment ens donaria com a resultat 666, però si els sumem també en horitzontal, el número del diable apareixeria altra vegada.

Aquest fou el fet que em va incitar a extreure'n alguna conclusió.

Atès que l'esquema original ja descobert anteriorment es va proposar en forma de quadrat, vaig decidir de col·locar-lo circularment, sense variar l'ordre de l'agrupació temàtica. No puc negar que vaig quedar corprès quan vaig dibuixar un pentàgon a mà alçada sobre l'esquema i em va quedar el 666 a dins del cap de la cabra i tots els 333 a fora.

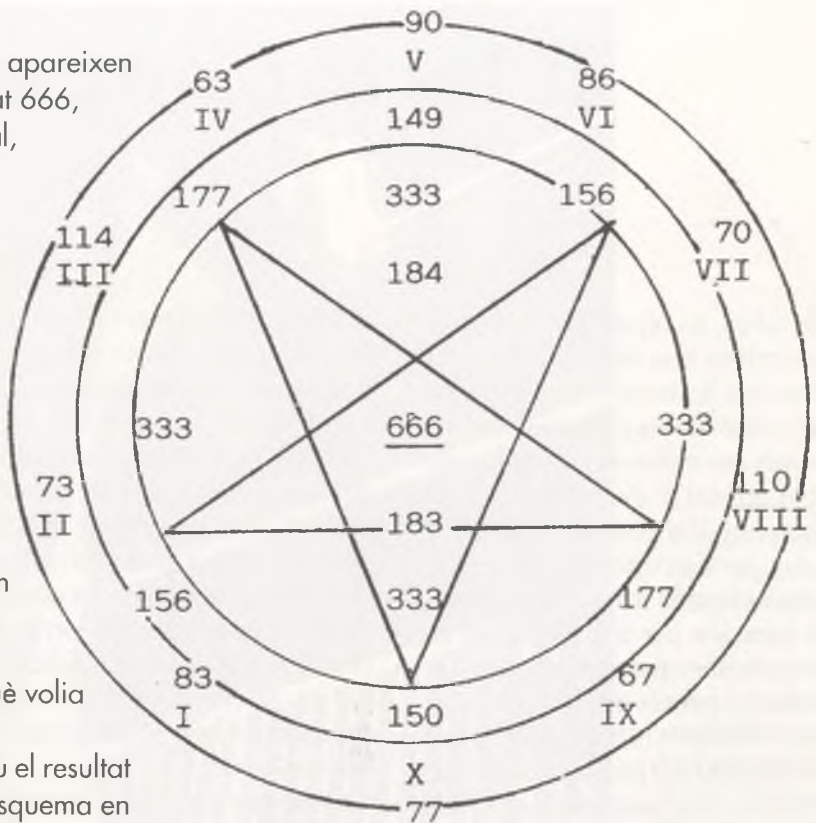
Així que vaig seguir preguntant-me què volia dir Virgili amb aquesta clau.

El fet que més em va cridar l'atenció fou el resultat obtingut quan vaig decidir tornar a l'esquema en forma de quadrat per multiplicar i sumar els versos que apareixien en els angles rectes del quadrat. Després de fer l'operació $(177 \times 2) + (156 \times 2)$, em vaig adonar que el 666 continuava present i immòbil.

Aquí era on volia arribar. A l'esquema apareixen un total de tres 666, encara que només en vegem un al front de la cabra. El primer seria la suma dels dos 333 en horitzontal, el segon en vertical i el tercer en creu.

Abans d'arribar a la suposada conclusió he de dir que el més estudiat de tots els profetes, Michel de Nostradamus, va predir el naixement de l'anticrist per al novè dia del setè mes de 1999.

No vull pas que us esvereu, estimats lectors, però tornant a l'esquema numèric, si suméssim el 666 i el multipliquéssim per les tres vegades que apareix ens donaria 1998. Pensareu que el '98 ja ha passat



i que l'Apocalipsi que anunciava a la Bíblia sant Joan encara no ha arribat, però si comptéssim el primer any de la nostra era a partir de l'any 1 després de Crist en comptes de l'any 0, a la data de 1998 se li sumaria 1 i quedaria com a resultat final 1999.

De totes maneres, benvolguts amics, només Virgili sabia què volia dir amb tota aquesta numerologia, un esquema que potser s'ha descobert dos mil·lennis després de ser escrit i a pocs dies de l'amenaça que Nostradamus va profetitzar.

MIGUEL ÀNGEL MACÍAS HERRANZ
mmaci002@correu.udg.es



El lector impenitent

És difícil, en aquest temps, trobar un artista que manifesti l'època que ens ha tocat viure i expressi els valors de les persones. Poques coses ens enlluernen i ens fan dir oh! davant d'una obra. Per això han hagut d'eixamplar el terme que ens ocupa per fer més passadora la travessia cultural. I, com que per a uns el saber és incòmode, perquè suposa un esforç, i per als altres com menys coneixements hi hagi ja els va bé, es llegeix molt poc. Tampoc hi ha massa cosa bona per llegir; des de dalt no interessa que es llegeixi segons què.

Una cosa que alimenta el coneixement és el saber que s'adquireix amb un bon mestre o un bon llibre. Però com que aquesta societat ja està americanitzada amb els valors que allà s'expressen, val més no trencar-se gaire la closca, no saber, no pensar, no tenir criteri propi i fer el que et diguin: així és més còmode. No fos que ens poséssim en posicions de contracorrent, perquè llavors t'ignoren,

et marginen i et mors de gana. Però, senyors, encara hi ha algú que pensa i sap fer les coses com s'han de fer i que és un gran creador, que amb la seva obra ens comunica i ens fa pensar, alhora que retrata la nostra època. I aquest és el gran artista Lluís Mateu, que ha tingut el valor de posar a la vora del terrat de casa seva una obra escultòrica de la mida d'una persona asseguda a la barana i amb un llibre a la mà.

Quin simbolisme i quin concepte, també filosòfic, representa la figura? En veritat ens diu molt. En una civilització on es fomenta i en conseqüència es valora més el tenir que el saber, una persona que sap que és perillosa per als poders, en Lluís Mateu, ha tingut el valor de treure un ciutadà per damunt de tot amb un llibre a la mà i que està llegint, reflexionant... per sobre de la riuada humana que vagareja per sota cada dia.

Quin valor! Sí senyor. Tu has tingut pebrots! La resta són his-

tòries. Tu has exhibit un lector al carrer amb un llibre obert, que no s'amaga del saber, i que no li fa res que la gent sàpiga que ell sí que està adquirint coneixements, que pensa, reflexiona i té criteri propi. I que no es penedeix de res d'allò que la seva ment li pot conduir, malgrat que sigui a contracorrent.

Dues coses importants podríem destacar d'aquest segle: una és el marxisme com a alternativa al capitalisme i l'altra la teoria freudiana, és a dir menjar el coco a la gent. I vés per on que el capitalisme s'ha apropiat dels dos coneixements i amb el seu estudi i posterior desenvolupament de la teoria del capital i la psicologia, s'han apoderat de tot, han creat les coses a la seva mida i han transformat la gent que els era convenient i amb una metamorfosi excepcional de segons quines persones, han donat gat per llebre a cada moment. I així ens fan veure blanc el negre, i el negre blanc, i han convertit una civilització tan per-

estació servei CLAU, S.A.

**Gasolina súper - sense plom
(95 i 98) - Gasoil "A" i "C"
Petroli per a estufes
Rentacotxes automàtic
Olis Recanvis**

Ctra. Nacional 141, km. 110
Tel. 972 44 03 03 - 17162 BESCANÓ
Països Catalans, 57 - Tel. 972 24 05 64
Marquès de Camps, 79 - Tel. 972 24 27 50 - 17190 SALT

BURCH constructors, s.a. Salt

- CASES
- AMPLIACIONS
- REHABILITACIÓ

c/ Pere Coll i Guitó, 3 - Tel. i Fax: 972 23 86 02
17190 SALT (Girona)

fectament estranya que en nom de la pau fa la guerra. És el neocapitalisme, el pitjor de tots els capitalismes, on no es necessita ni l'obrer. Per això és perillós per als comandaments que la gent pensi. I no hi hauria cosa pitjor per a ells que una manifestació pacífica on els seus participants portessin ben visible un llibre a la mà; aleshores els trauria de polleguera i ràpidament voldrien conèixer, manipular i buidar de contingut aquest llibre. Perquè, que n'és de perillós que la multitud tingui criteri propi. A més, dins la història de la humanitat no s'ha vist mai un ramat amb un llibre a la mà, sí darrere d'un esqueller, també dit líder en altres situacions. Als humans ens van posar el cap per pensar i no diu enlloc que una minoria de testes han de rumiar el de la majoria.

Per això aquesta obra escultòrica cabdal i molt simbòlica als nostres dies, però que possiblement no tindrà el ressò que realment la humanitat es mereixeria, ja que els mitjans mediàtics són eines que afavoreixen una societat diluïda i estan controlats pels de sempre, la ignoren malgrat que saben que existeix.

Quan un troba una obra així, en veritat s'emociona i s'adona que en el fons encara hi ha gent bona



El gran artista Lluís Mateu ha tingut el valor de posar al terrat de casa seva una obra escultòrica que representa una figura humana asseguda i amb un llibre a la mà.

i intel·ligent que pensa pel bé dins la nostra societat, per negra i crua que sembli, i ens impressiona.

Per això felicito el bon artista saltenc LLUÍS MATEU I RIERA, perquè ha fet una obra mestra. Us recomano que si passeu pel passeig Josep Tarradellas alceu el cap i observeu aquest lector que no se n'amaga, de saber. Per molts anys.

P.D.: Que l'obra del mestre ens serveixi com a exemple. I a veure quan veurem un munt de gent de carn i ossos llegint pel carrer. Sens dubte aquell dia començarà una mica de llibertat.

UNDARA

**SERRALLERIA I FUSTERIA METÀLICA
EN FERRO I ACER INOXIDABLE**

MOBRA, S.L.

*Canals per a la construcció i lampisteria
Doblat de xapes i talls*

TALLER: Camí antic de Salt a Vilablareix
Tel. 972 23 53 17 - 17190 **SALT**

CONFITERIA **PASTISSERIA**
i GRANJA
MARGENAT
Especialitat en gelats

Abat Oliva, 10 - Tel. 972 23 06 79
Major, 57 - Tel. 972 23 00 61 - 17190 **SALT**

L'art de la llum

Molts ja hem nascut amb el cinema i la televisió. Trobem tan normal veure unes imatges projectades, que es mouen i fins i tot parlen, que ens costa imaginar el món sense això.

Però no fa pas tant, en temps dels nostres avis, no existien encara aquests avenços. Tot just naixia la fotografia. S'anava a casa del "retratista" una o dues vegades a la vida, per un quadre de família, el casament o per algun esdeveniment excepcional.

Tots hem trobat en les nostres cases, quan érem joves, un àlbum, un calaix o una capsa de retrats antics: l'àvia asseguda a la cadira, amb un infant als braços i, dret al seu costat, l'avi, amb el seu bigoti o la barretina i algun altre fill més gran, o una parella, que no se sap ben bé si era un germà de l'àvia que va morir o algun parent llunyà. Fotos d'un to marronós sobre un paper gruixut, cartró quasi fusta.

Un particular, qualsevol persona a casa seva, no tenia un aparell per fer fotografies. Eren estris grans i una mica complicats de manejar. Un dia passava per l'escola del poble el fotògraf i feia el retrat de tot un grup i també el de cada nen i nena, davant el mapa o al pupitre amb un aire d'alumne aplicat. D'aquestes fotos en trobareu a totes les cases.

Quan es van començar a popularitzar les màquines de fotografiar, es van veure "obres d'art" de tota mena. A pagès el cavall i el carro, la tartana, treballs al camp, el primer cotxe de la casa, la visita d'uns fa-



miliars, una festa casolana, festes religioses i del poble, etc.

Gràcies a aquest art de la llum fa més de cent anys que podem guardar imatges que van més enllà del nostre propi record, conèixer persones i coses que ja no hi són, o que han canviat i ara són d'una altra manera. I quin valor que tenen! Comparar fotos velles del nostre poble, per exemple, amb els edificis actuals. Veure'ns tal com érem de petits. Hi ha qui hi frueix de veritat fent aquest exercici de repassar fotos velles; altres s'hi entristeixen.

El que cal reconèixer és l'avenç que ha suposat aquest invent per a la humanitat, precursor, a més, de tots els altres que avui con-

templem i usem amb tota normalitat.

Encara que tots puguem ser fotògrafs, el cert és que no tothom aconsegueix fer meravelles. Tot art necessita l'artista. I n'hi ha que ho fan molt bé, perquè saben treballar aquest art de la llum. No es tracta solament de prémer un botonet, sinó de fer una autèntica obra d'art. I això, és clar, està reservat a uns pocs. Endavant associació!

Feu història!

20 anys de La Farga, Revista de Salt

Enguany es compleixen 20 anys de publicació continuada de *La Farga, Revista de Salt*. Fou el maig de 1979 quan una bona colla de patriotes saltencs van emprendre la tasca de publicar una revista a Salt sota la protecció del Casal de Jubilats. En un principi fou *Butlletí del Casal*, però en el número 81, octubre de 1986, ja es va adoptar el nom de revista, cosa que li donà més volada. Aquell col·lectiu, pioner en la publicació local, va tenir les idees molt clares des d'un primer moment i així ho expressaven en el primer editorial... "..." fer una revista lliure, correcta i continuada", que no vol dir poca cosa. Però ho van aconseguir.

Aquest maig de 1999 fa 20 anys que sortí el número 1 de la publicació i ho celebrem d'una manera:

Lliure: malgrat que s'hagi desenvolupat més d'un intent de limitar la llibertat.

Correcta: la revista, a més dels articles d'opinió, va emprendre ben aviat la responsabilitat de publicar un tema central, que vol dir investigar, estudiar i desenvolupar tota la historiografia local, i tant és així, que és una eina imprescindible per conèixer la història del poble.

I continuada: ja fa 20 anys, i poquíssimes publicacions han tingut tan llarga vida.

Aquella colla de braus saltencs que formaren el consell de redacció estaven ben orquestrats pel dinàmic Lluís Mateu, que no constà mai

com a director de la publicació, malgrat exercir-ne la funció. I no fou fins al número 96/juny 1988, que la figura del director entrà dins els crèdits de la revista. Fins aquell moment era un col·lectiu.

La Farga ha estat escola i bressol de molts periodistes, fotògrafs... que actualment desenvolupen la seva tasca professional en diferents mitjans de comunicació.

Per tot això, cal tenir un record per a aquell número 1 de maig de 1979, quan les màquines tipogràfiques i d'òfset de l'empresari i sempre bon amic Pagès van començar a imprimir les primeres lletres d'allò que havia de ser l'eina més important de Salt.

No cal dir que la sempre benvolguda primavera del maig del 79 ens va portar l'instrument que ha fet possible desenvolupar la vida, la història, la sociologia i l'humanisme... en el nostre poble. Per molts anys.

P.D.: Cal dir que *La Farga* ha estat model de moltes altres publicacions. I això ens alegra, però em dol quan una es fonamenta sobre el mateix espai i no faria altra cosa que dinamitar la publicació degana, lliure i única del poble de Salt.

EDITORIAL

A principis d'aquest any va sortir la idea. AL CASAL DE JUBILATS DE SALT, que acull més de 700 socis de molt diversos edats, hi feia falta un mitjà de comunicació per viure i seguir fil per randa totes les activitats que es duen a

terme a la nostra entitat. Heus aquí, doncs, que uns quants Socis, a requeriment de la Junta, vam emprendre la tasca de forjar un BUTLLETÍ INFORMATIU.

I així ha nascut "LA FARGA". No cal dir que això ha suposat un compromís seriós per a nosaltres, ja que el manteniment d'una revista és molt costós; i més ho és si es vol portar, tal com pretenem, d'una manera lliure, correcta i continuada.

L'Equip de redacció d'aquest butlletí som gent del Casal, gent que amb més o menys experiència periodística fem aquesta feina amb il·lusió i entrega, i que no volem res més que això: que accepteu el nostre treball desinteressat i que ens ajudeu amb el que pogueu a enriquir el contingut d'aquesta publicació.

Ja tenim, doncs, "LA FARGA" a punt d'engegar les seves manxes i posar-se roenta. Aquesta és l'eina que us oferim per aconseguir una comunicació oberta; que ens farà viure, de calent en calent, la vida de SALT i del CASAL.



Editorial del número 1 de La Farga.
Maig 1979



Qui som?

Som una entitat que intenta promoure el món de la fotografia entre els fotògrafs aficionats, organitzant i participant en activitats que permetin que els nostres socis puguin fer, ensenyar i exposar les seves fotografies.

- **Data constitució:** 8 de febrer de 1989.
- **Seu social:** Can Massana-Plaça Jacint Verdaguer, núm. 10 de Salt.
La Junta es reuneix tots els dilluns a partir de les 22 h.
- Tenim una plana WEB a INTERNET (girona.foto.org/salt), per donar a conèixer les nostres activitats. Dins la plana WEB de l'AGEF (girona.foto.org) es poden trobar exposicions de fotografies col.lectives sobre un tema i monogràfiques d'un soci de l'associació.
- **Número de socis:** 77
- **Quota de soci:** 1.800 ptes. anuals.
- Entitat fundadora de "l'Associació Gironina d'Entitats Fotogràfiques".
- Entitat associada a la "Federació Catalana de Fotografia".
- Entitat membre de la "Comissió d'Agermanament SALT-LINGEN".
- Editem un butlletí trimestral anomenat "FOTO-SALT", per comunicar als nostres socis les properes activitats i fer un resum de les fetes. N'hem fet 23, fins ara.
- En el local de Can Massana, disposem d'una petita biblioteca fotogràfica.
- Tenim un laboratori complet de revelat de fotos en blanc i negre a disposició dels socis.

Principals activitats que s'organitzen:

- Concurs social anual sobre un tema determinat. Modalitats de color, diapositives i B/N.
- Participació anual a la FOTO-LLIGA interclubs gironins. És una lliga de fotografia, a la qual poden participar els socis de les vuit entitats que formen l'Associació Gironina d'Entitats Fotogràfiques. Cada mes es fa un lliurament de fotografies sobre un tema determinat, en una de les entitats principals. Es fa una puntuació, i a final dels vuit lliuraments hi ha una classificació final.
- Participació en el diumenge fotogràfic NIKON que fa 7 anys que es celebra a Barcelona.
- Curset anual d'iniciació a la fotografia.
- Gimcana fotogràfica.
- Diada del soci.
- Concursos fotogràfics i exposicions.
- Sortides fotogràfiques socials.
- Projeccions de diapositives amb xerrada col.loqui.
- Col.laboracions amb altres entitats que volen fer concursos de fotografia.



Una mica d'història

D'on venim... Què hem fet...

1982.- Es va fer el primer concurs nacional de fotografia a Salt. Organitzat per "Salt Sardanista" i amb els temes "Sardana" i "lliure".

1983.- Segon concurs nacional. A causa de l'èxit de participació obtingut, tant de fotògrafs de fora de Salt com de socis de Salt Sardanista, el Sr. Josep Pons (president de Salt Sardanista) i el Sr. Antoni Bonadona (organitzador del concurs) creuen que es podria crear una secció fotogràfica dins de Salt Sardanista, que s'encarregués d'organitzar el concurs estatal, així com altres activitats relacionades amb aquest món.

• Maig: **primer escrit on es fa una convocatòria per organitzar una Agrupació fotogràfica a Salt.**

• 9 de juny: Es crea una Junta Gestora i es comencen a fer els passos per crear una Agrupació de Fotografia.

• 16 de novembre: Creació de l'Agrupació fotogràfica de Salt Sardanista. Neix com una secció de Salt Sardanista i es creen les normes que regeixen la relació de les dues entitats. La primera Junta la presideix el Sr. Antoni Moiset.

1985.- 12 de desembre. Entra la Junta presidida pel Sr. Jaume Ollé.

1988.- 10 de març. Entra la Junta presidida pel Sr. Carles Borrell.

A causa de la problemàtica que generen les normes d'unió de les dues entitats, es comencen a fer els passos per poder crear una entitat independent de Salt Sardanista.

Es demana poder ocupar el local que a l'Ateneu Saltenc -Can Panxut es feia servir com a magatzem. La Junta de l'Ateneu aprova la sol.licitud.

• 10 de desembre. Es fa una Junta extraordinària de l'Agrupació fotogràfica de Salt Sardanista per exposar als socis el projecte de separació amistosa amb Salt Sardanista. La proposta és aprovada per majoria.

1989.- 14 gener. Sota la presidència del Sr. Àngel Puig, Salt Sardanista fa una Junta extraordinària on es parla de la sol.licitud de la separació amistosa presentada per la secció de fotografia. És aprovada per unanimitat.

• 8 de febrer. Junta extraordinària al carrer Josep Aguilera, número 8, per crear la nova entitat. Es posa el nom d'"Agrupació fotogràfica de Salt". Es decideix el nou anagrama i es fan els passos per inscriure l'entitat al Departament de Cultura de la Generalitat.

Segueix tota la Junta encapçalada pel Sr. Carles Borrell. Es comença a treballar per adequar el nou local de Can Panxut a les necessitats de l'Agrupació.

• 13 de maig. Inauguració del local i del nou laboratori. Es fa coincidir amb la inauguració del nou bar de l'Ateneu Saltenc Can Panxut. La vetllada és amenitzada per un conjunt i s'obsequia amb un refrigeri tots els assistents.

• Es fa el vuitè i darrer concurs nacional patrocinat per Salt Sardanista.

• Projectió audiovisual: "NICARAGUA-VIVÈNCIES"

1990.- Concurs nacional "DIPO-MOTO". Concurs de diapositives amb el tema "El món de la moto"

• Gimcana fotogràfica.

• Projectió audiovisual "SALT-SARRIÀ-SAHARA-L'aventura"

1991.- Neix el butlletí informatiu de l'Agrupació amb el nom de "FOTO-SALT".

• Exposició "Fotografia Onírica" a càrrec de J.M. Gros.

1992.- Gimcana fotogràfica.

• Visites al "museu particular del Sr. Tomàs Mallol".

• Exposició "Festa" a càrrec de l'Àngel Vilà.

• Edició de postals amb imatges del poble.

• Projectió audiovisual "ALASKA-92".

1993.- 29 de juny. Entra la Junta presidida pel Sr. Manel Carrillo.

• Novembre: A causa de l'enderroc de Can Panxut, trasllat a "Can Massana", pl. Jacint Verdaguer, 10.

• Es comencen a fer els veredictes i exposicions al Museu dels Recursos Hidràulics de Salt (actualment Museu de l'Aigua).

1994.- Concurs "Sant Jordi fotogràfic".

• Lliga social "10x15-ensenya les fotos".

1995.- Concurs nacional "Vila de Salt".

• Concurs "Sant Jordi fotogràfic".

• Projectió audiovisual "Una passejada pels paisatges d'Islàndia".

1996.- Concurs nacional "VILA de SALT"

• Creació dels cartells de "finestres de Salt"

• Concurs fotogràfic per editar el cartell de la Festa Major.

• Diada del soci al Santuari de la Mare de Déu d'Argimon.

1997.- Creació dels cartells "d'arbres de Salt"

• Edició de postals reproducció dels cartells fets.

• Creació de "L'Associació Gironina d'Entitats Fotogràfiques"

• Exposició de fotografies del poble de Salt a la ciutat de Lingen (Alemanya).

• Exposició a Salt dels actes d'agermanament fets a Lingen durant l'estiu.

1999.- Per celebrar el nostre desè aniversari, s'han fet durant el mes de març les següents projeccions de diapositives a l'Hotel d'Entitats Les Bernardes.

• "Expedició Caixa de Girona a l'Everest"

• "Els enigmes i la màgia del Perú"

• "La fotografia a la premsa"

• "Islàndia, l'expressió de la dorsal atlàntica"

Jaume Ollé

L'Agrupació fotogràfica de Salt enguany celebra el X aniversari i des del mes de febrer passat té un nou president i una nova Junta. És per això que La Farga ha volgut dedicar les pàgines centrals a aquesta entitat. Volem explicar-vos què fan, on són i sobretot difondre la seva tasca.

En el teva/meva entrevistem Jaume Ollé i Selga, nou president de l'Agrupació i antic membre del Consell de Redacció de la nostra revista.

Tot primer, enhorabona per aquest nou càrrec i alhora també fer extensiva la nostra felicitació a la nova Junta que està integrada per Jaume Ollé com a president, sotspresident Carles Borrell, tresorer Àngel Vilà, secretari Manel Carrillo i vocals Joan Vila, Daniel García, Gil Grabulosa i Manel Calvo. També cal dir que a partir d'aquest número el vostre vocal Daniel García formarà part del Consell de Redacció de La Farga i esperem que sigui motiu d'una estreta col·laboració.

Com ha estat aquest canvi en la presidència de la vostra entitat?

Bé, Manel Carrillo era el president des de 1993. Ja havia passat molt de temps i a ell li interessava que hi hagués un relleu. En no haver-hi cap ferm candidat, s'ha realitzat una votació entre els socis que han assistit a la convocatòria per tal d'elegir el nou president i la nova Junta.

Des d'aquest nou càrrec quins creus que són els projectes de futur per a l'Agrupació a curt i llarg termini?

L'entitat no té projectes a llarg termini. El que es farà serà continuar amb la línia d'activitats que s'han organitzat fins ara i que han tingut una bona acollida per part dels socis. Així seguirem realitzant cursos, sortides, concursos, exposicions, xerrades... Continuarem participant en la Foto-l·liga, d'aquesta manera cada mes estem obligats a fer fotografies sobre un tema concret, que es puntuen i finalment formen part d'una exposició. El nostre lema és *fer i ensenyar les fotografies*. A qualsevol cosa que serveixi per de-



senvolupar aquesta idea, ens hi apuntem.

Les persones que estiguin interessades en les vostres activitats, quins dies us poden trobar a l'Hotel d'Entitats?

De moment els dilluns o dimarts de 8 a 10 del vespre és fàcil trobar-nos-hi. Si no hi som podeu deixar un encàrrec a la gent de l'Hotel i tot seguit nosaltres ens hi posarem en contacte.

Darrerament heu organitzat algun curs de fotografia, quina valoració en feu?

El curs d'enguany durant els mesos de febrer a abril hem fet un curs d'iniciació a la fotografia. Cal assenyalar que aquest curs ha estat el més nombrós en participació ja que les instal·lacions de l'Hotel han permès no tenir un nombre limitat de places com en altres ocasions, quan els realitzàvem en altres espais. En el curs d'iniciació hi han participat 24 persones.

Teniu previst organitzar més cursos?

Sí. A part del curs d'iniciació de què ja hem parlat, els mesos d'octubre/novembre preparem cursos temàtics sobre retrat, laboratori o de perfeccionament.

L'Agrupació ofereix algun tipus de servei per als socis?

Els socis tenen dret a poder utilitzar un laboratori complet de blanc i negre, que en aquests moments es troba en els locals de Can Massana i que esperem ben aviat poder-lo traslladar a l'Hotel ja que suposaria una gran millora per als socis. L'Agrupació també té una biblioteca fotogràfica. El soci rep al domicili el butlletí on es recullen totes les activitats i està informat de qualsevol novetat. Per últim, també gaudeix de descomptes en alguns comerços de Salt i de Girona.

Quins requisits ha de reunir una persona per formar part de la vostra entitat?

Agradar-li la fotografia, tenir ganes de fotografiar i ensenyar els seus resultats.

Des de l'Agrupació com contempleu les noves tendències com la fotografia digital?

De moment cap dels nostres socis practica la fotografia digital. En els últims concursos s'han començat a presentar fotografies treballades amb programes informàtics. Els resultats que ofereixen són unes imatges molt treballades.

Segurament l'any vinent la Foto-l·liga haurà de tenir en compte la fotografia digital. Malgrat les novetats, la fotografia en blanc i negre o en color no desapareixerà mai.



Quines activitats teniu previstes per als propers mesos?

El mes de juny els socs que hi estiguin interessats podran participar en el 8è diumenge fotogràfic Nikon de Barcelona. Tenint en compte que enguany celebrem el X aniversari pensem realitzar clauers de l'Agrupació, ampolles de vi de commemoració.

De fet la fotografia és un mitjà per fer una història gràfica del nostre poble i mostrar com el pas del temps canvia els nostres paisatges i l'entorn. Des de l'Agrupació el concepte de la fotografia com a document el teniu en compte?

De moment guardem amb molta cura les fotografies que participen en concursos nacionals. També tenim un arxiu d'imatges de totes les activitats que hem fet al llarg d'aquests 10 anys, però no tenim fotografies antigues ni històriques. Aquesta activitat no ens l'hem

plantejat per manca d'espai, però en un futur no ho descartem.

Heu pensat a efectuar alguna activitat didàctica de cares als nostres escolars, amb la finalitat d'educar la mainada en la sensibilitat de la fotografia?

Fa uns cinc o sis anys vàrem tenir una experiència amb l'escola La Farga amb mainada d'11 anys. Els resultats foren sorprenents, ja que els escolars varen presenciar el revelat d'una pel·lícula. Ells ho trobaren màgic. Una de les raons del trasllat del laboratori de blanc i negre de Can Massana a l'Hotel és per una futura col·laboració amb la Ludoteca i que ja hem comentat alguna vegada amb Xavier Fàbregas. Un cop estiguem instal·lats plenament en aquestes dependències, tenim pensat oferir a les escoles algun tipus d'activitat complementària.

Des de la Farga som conscients que

aportem un gra de sorra en la construcció de la història del poble; és per això que us volem encoratjar a recollir documents gràfics per a la nostra història, tant sigui personatges, paisatges com edificis... Amb la intenció d'ajudar-vos a recollir i a difondre tot aquest material, us oferim el nostre espai de la revista. Alhora també podeu fer difusió de les vostres activitats i publicar les imatges premiades de la vostra entitat.

Molt agraït i content per aquesta invitació i oferiment i ja treballarem en aquesta possibilitat.

JAUME BOSCH
M. ÀNGELS MIR

Unes vacances per fotografiar

El camp, la platja, la muntanya... estan plens de motius per fotografiar. Tenir tot el temps per realitzar fotografies ha de ser el motiu principal de les nostres vacances.

Sortir de matí cap al bosc, acompanyar els nens en els seus jocs, fotografiar un vol d'ala delta, immortalitzar un port de pesca. Les úniques obligacions han de ser: triar la velocitat del diafragma, compondre una imatge harmoniosament, esperar una llum idònia i després obtenir el plaer de prémer el disparador. Veureu que és tot una passió! Durant les vacances, no ens hem de preocupar de la resolució d'un objectiu, ni de la velocitat màxima de l'obturador. El que compta és fer fotos maques!

Per això us faré quatre ratlles on us explicaré què hem de portar a la bossa de l'equip, les millors pel·lícules i com seleccionar el material més útil. Us donaré uns consells aplicables immediatament sobre el terreny: la família, el

paisatge, els esports, les postes de sol...

CAL PREPARAR LES VACANCES

Prepareu el material i feu les darreres proves abans de sortir. Els resultats seran millors amb una càmera perfectament coneguda! Si fa molt que no la utilitzeu, us aconsello que feu, almenys, un rodet amb contrallums amb o sense flaix, amb altes o baixes llums, diferents enfocaments, per tenir fresques totes les possibilitats de la vostra càmera.

Els objectius tenen menys problema d'adaptació, però també és prudent fer-hi una prova. La selecció d'objectius per les vacances és d'allò més senzill: agafeu tots els que tingueu. Hi ha altres accessoris: un flaix, el tres peus, un convertidor de focal, els filtres (polaritzador, degradat gris) i no us oblideu de les pel·lícules.

Evidentment, canvieu les piles o feu-ne una provisió.

LA BOSSA D'EQUIP, LA VOSTRA ASSEGURANÇA DEL MATERIAL

La bossa per al material serveix pel seu transport i per protegir-lo. Comproveu si la vostra bossa és segura, fixeu-vos en les cremalleres, els velcros, les tanques, els teixits impermeables. Si encara has de comprar la bossa dels teus somnis, o l'has de canviar perquè s'ha fet vella, posa atenció a: la seva cabuda, el nivell de protecció, el tipus de transport, el preu... Una bona bossa és impermeable, fàcil de portar i una bona manera de mantenir l'equip amb una total seguretat. Amb les bosses de musculat són importants les obertures a sobre, així l'accés és més fàcil. Dels sacs d'esquena verifiqueu-ne les fixacions i el coixí (un mal suport pot provocar-nos lesions). Una bossa d'equip ha d'oferir un lloc per a cada peça o accessori.

(Continuarà)



AGROPACIÓ FOTOGRAFICA DE SALT



Salt, Maig de 1.983.

Benvolgut amic:
A Salt pensem organitzar una Agrupació Fotogràfica. Si t'agrada la idea, ens agradaria que ens acompanyessis a la xerrada que tindrem per parlar-ne, el proper dia 9 de Juny a les 10 del vespre al local del Casal del Jubilats del Passeig Verdaguer de Salt.

Entre tots mirarem de posar fil a l'agulla. T'hi esperem!

Per "Salt Sardanista"

Primer document escrit que s'ha trobat, on es parla de formar una "Agrupació Fotogràfica a Salt".

SALT-SARRIÀ

Curset d'iniciació i perfeccionament

L'Agrupació fotogràfica de Salt disposa d'un nou laboratori per als seus socis



El nou laboratori es troba instal·lat a l'ateneu Can Panxut. (Foto DAMI DUCHI).

Des del nostre inici, la premsa ha informat de les nostres activitats.



Celebrem tots el 10 è aniversari



OPEL

Gudayol Auto-Taller, S.A.



Exposició i Venda: C/ Major, 156
Telèfon. 972242043 / 939840872
E-mail: gudayol@gm.es
Horari: de dilluns a dissabte de 10 a 1 i de 5 a 8

Servei Oficial: C/ Mercè Rodoreda, 13
Telèfon: 972243749
Grua 24 hores: 907206230
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 1 i de 3 a 8
Dissabte al matí obert de 10 a 1

GRAN PROMOCIÓ
Grans Ofertes en Venda de Cotxes i Serveis
Vine a la nostra exposició i veuràs els avantatges de comprar un Opel a Salt.

70^e
Aniversari
1928 - 1998

També ens podeu trobar a Internet: <http://www.gm.es/gudayol>



El mes de novembre de l'any 1994 es va fer una sessió fotogràfica amb models. Aquesta és una de les moltes fotos que s'hi van fer. (Foto: Manel Carrillo).



Des que vam marxar de "Can Panxut", els veredictes de fotografia els fem a la "Sala d'Entitats del Museu de l'Aigua". (Foto: Àngel Vilà)



Foto de grup, feta a la "diada del soci" de la nostra entitat celebrada l'any 1996 al "Santuari de la Mare de Déu d'Argimon". (Foto: Arxiu A.F.S.)



Cada any hem organitzat un curs de fotografia. Aquesta foto correspon al curs d'aquest any. (Foto Àngel Vilà)



Una de sortides que vam fer, va ser l'any 1992 al museu particular del Sr. Tomàs Mallol. (Foto Àngel Vilà)



CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Una ciutat equilibrada i solidària, que tingui com a primer objectiu el benestar de les persones.

Que prioritzi l'atenció a les persones, al seu benestar. Que defensi el ple desenvolupament físic i social dels veïns. Una ciutat equilibrada, socialment i econòmicament sostenible. Preparada per als reptes del segle XXI. Solidària i compromesa amb els seus habitants, sobretot amb els més febles i necessitats.

Una ciutat participativa, regida pel diàleg i el sentit comú.

Planificada amb visió de futur. Amb el diàleg constant amb els veïns afectats. Analitzant els punts forts i febles de cada actuació per tal d'evitar actuacions irracionals com les que hem patit en aquests darrers quatre anys de desgovern socialista a l'Ajuntament de Salt.

Una ciutat neta i respectuosa amb l'entorn.

Per Convergència i Unió, mantenir la ciutat neta i agradable vol dir tenir un projecte i posar-hi els recursos per portar-lo a terme, amb el mínim cost i la màxima rendibilitat, però també amb sancions contundents per als qui embruten. Estem d'acord amb la major part dels veïns de Salt que denuncien la brutícia i la manca de vigilància. Som conscients que cal que fem pinya tots els qui creiem en uns carrers i places nets i polits, però sobretot necessitem un Ajuntament que hi cregui i alhora hi posi els recursos.

Necessitem una ciutat econòmicament ben administrada, perquè els diners de l'Ajuntament

són de tots. El nostre primer compromís és fer que l'economia municipal tingui un control rigorós en les despeses, per tal que els ciutadans no hagin de pagar els plats trencats de la mala gestió d'uns polítics incapaces de planificar i obligats a refer els nyaps fruit de la seva incapacitat. L'estalvi que representa una gestió eficaç permet de comprometre'ns al fet que no s'apujaran els impostos municipals en els propers quatre anys si Convergència i Unió guanya les eleccions municipals a Salt.

La Casa de la Vila al servei de les persones.

Agilitzar la gestió de l'administració municipal, i que tots els barris i carrers siguin atesos per igual, perquè es puguin solucionar els seus problemes. Ens comprometem a planificar les actuacions d'acord amb les prioritats que ens indiquin els veïns i la diagnosi de les necessitats per a cada un dels barris, sense les preferències ni exclusions que hem patit aquests quatre anys d'improvisacions i manca de sentit comú d'un equip de govern socialista que ha plantat arbres al mig del carrer Àngel Guimerà i els ha negat al pati d'una escola pública. Que ha fet un carril de bicicletes, al mateix carrer, que ara haurà de treure'l per inútil i mal fet, i no han previst fer el carril bici al passeig Marquès de Camps quan s'ha fet ara la nova urbanització.

Una ciutat on els joves puguin trobar el seu primer habitatge, el seu futur, el seu projecte de ciutat.

Si els joves es queden a viure a Salt, la ciutat tindrà futur. Aquest és el nostre gran repte i esmerçarem tots els esforços que calgui perquè els joves trobin habitatges a preus assequibles, perquè es creïn llocs de treball, perquè ens ajudin des de l'Ajuntament i des de les entitats a portar a terme el seu projecte de ciutat.

Promocionar el comerç tradicional és promocionar la mateixa ciutat, és donar-li vida.

L'experiència de les ciutats de les nostres comarques que han potenciat el comerç dins dels centres tradicionalment comercials ens obliga i anima a apostar fort per aquests petits empresaris que també a Salt contribueixen a fer la nostra ciutat més viva i amable. La nostra proposta de crear una regidoria específica de promoció comercial de la ciutat és el nostre compromís amb tots els qui creuen que el comerç dóna vida i treball a les ciutats que el consideren un segment essencial d'elles mateixes.

EL CONSELL DE LA GENT GRAN DE SALT, un fòrum de debat i de consulta municipal.

La Gent Gran de Salt ens ha demostrat que té empenta, i convé que participi en el projecte de ciutat del benestar que més que cap altra persona es mereixen. El Consell Local de la Gent Gran serà aquest fòrum de debat i òrgan consultiu per al govern de la ciutat que hem projectat.

"Un fa l'altre", un nou tarannà necessari per a l'Ajuntament de Salt del segle XXI.

Us proposem canviar un sistema de govern municipal basat en la improvisació barroera, per un nou tarannà en el qual us demanem confiança i aquella manera de fer que ens corresponsabilitza tots els ciutadans. **"UN FA L'ALTRE"**. És el nostre compromís, és la confiança que volem merèixer per portar a terme el projecte de ciutat.

JAUME TORRAMADÉ
Candidat a l'Alcaldia



Per ERC, el model de ciutat no és només una sèrie de normes o criteris purament urbanístics per ordenar els carrers i les construccions; per nosaltres un "model de ciutat" es compon de tots els elements que condicionen, en certa manera, la vida dels ciutadans i la forma d'utilitzar els recursos amb una finalitat clara, perquè els saltencs visquin bé a Salt, i procurar-los un entorn en què se sentin feliços. Per això, al nostre Programa Electoral hem previst un conjunt de 100 propostes, encadrades a millorar el conjunt i l'entorn. Donada la limitació d'aquest escrit n'enumerem algunes, a títol orientatiu.

URBANISME: Apostem per una ciutat moderna i habitable, amb cases unifamiliars de planta i dos pisos com a màxim. Obertura a usos comercials dels terrenys que donen a la carretera d'accés a l'autopista.

SERVEIS PÚBLICS: Volem que hi hagi coordinació entre els diferents serveis propis de l'Ajuntament i que s'exerceixi un control ex-

haustiu dels serveis externs (explo-tadora Servei d'Aigües o Recollida d'Escombraries).

MEDI AMBIENT: Encarregarem una auditoria mediambiental per saber com estalviar recursos energètics i millorar l'entorn. Dotarem d'efectius la Policia Ecològica. Confecció amb la col.laboració de grups ecologistes i naturalistes del Pla d'Usos de les Deveses, un dels pulmons verds de la nostra vila.

SERVEIS SOCIALS: Volem que l'atenció arribi a les persones discapacitades i en especial a la gent gran que viu sola; per altra banda ens cal ajudar a la integració dels emigrants en la nostra societat, evitant que això provoqui un trencament social.

GESTIÓ ECONÒMICA: Volem un Ajuntament que garanteixi els principis d'economia, eficiència i eficàcia en el desenvolupament dels serveis públics, o sigui un control/limitació dels costos.

EDUCACIÓ: Reclamem a la Generalitat la construcció i manteniment d'una Guarderia Pública per a la mainada de la vila; hi tenim dret i ens sentim discriminats.

CULTURA, ESPORTS I LLEURE: Volem potenciar la biblioteca infantil "Massagran". Oferirem un espai d'assaig als grups de teatre i musicals. Igualment volem dotar el poble de noves instal.lacions, com un local polivalent (per a esports i espectacles), un velòdrom i un pavelló per a la gimnàstica.

SEGURETAT CIUTADANA: Volem ser exigents amb la Policia Municipal i amb els Mossos d'Esquadra, perquè actuïn amb diligència per eradicar les persones o grups que posin en perill la convivència ciutadana.

JOVENTUT: Potenciarem l'establiment de convenis de formació ocupacional amb empreses del poble per ajudar els joves a trobar sortides professionals.

PROMOCIÓ COMERCIAL: Incentivarem la modernització del comerç tradicional, donant suport a les associacions professionals en les campanyes de promoció comercial d'àmbit local.

JOSEP VIÑAS I XIFRA

Candidat a l'Alcaldia



agència de la propietat immobiliària
administració de finques
gestoria administrativa

av. jaume i, 44 baixos - tels. 972 20 88 54 17001 - girona
972 20 13 35
972 21 46 08 Fax
passeig països catalans, 147 - tel. 972 24 44 92 17190 - salt



núm. 218



**MIRALLS I VIDRES
OLAR, s.a.**

**DISTRIBUÏDOR DE FINESTRES DE GELOSIA
I MAMPARES PER A BANY HERMÈTIQUES**

- Manipulació i col.locació de vidre pla "CLIMALIT", "SECURIT", CORBAT, LAMINATS, etc.
- Especialitzats en vidrieres artístiques, de formigó i vidres a la sorra.

c/ Joan Maragall, s/n (ctda. Pg. Països Catalans) - Apt. núm. 147
Tel. 972 23 58 11 - Fax 972 234 30 82 - 17190 SALT (Girona)



Des del projecte polític d'esquerres, radical i de transformació que representa a Catalunya Esquerra Unida i Alternativa, treballarem amb la ferma vocació d'abordar els canvis necessaris i dur a terme una política de:

1.-Treballar per aconseguir a la nostra vila una DEMOCRÀCIA SOCIAL AVANÇADA i en la defensa dels DRETS SOCIALS.

2.-Realitzar una política compromesa en la DEFENSA DE LES LLI-BERTATS NACIONALS DE CATALUNYA, incloent-hi el dret a l'auto-determinació, però partidària d'una SOCIETAT OBERTA.

3.-Apostar clarament per una proposta de la PRIMACIA DE LA VOLUNTAT POPULAR sobre els

interessos econòmics dels grups dominants.

4.-Defensa de la DEMOCRÀCIA PARTICIPATIVA i elaboració d'un programa per la QUALITAT DE VIDA.

LES NOSTRES PROPOSTES. QUIN POBLE VOLEM?

1.-UN POBLE SOLIDARI preocupat per la difusió dels valors de la pau, la solidaritat i la justícia social entre els seus ciutadans.

2.-UN AJUNTAMENT DELS CIUTADANS, capaç d'aplicar una política més acollidora, més humana, més igualitària i més arrelada. Amb mitjans per a la participació de tothom.

3.-UNA ECONOMIA LOCAL JUSTA I SOSTENIBLE, social i ecològica, contra l'exclusió social i a favor d'una pressió fiscal basada en criteris de justícia i solidaritat (creació d'una ESTRUCTURA COMERCIAL pròpia i diversificada, capaç d'atraure els habitants del municipi i rodalies).

4.-UNA CULTURA PEL PLURALISME, integradora, oberta i tolerant.

5.-UNA CIUTAT EDUCADORA, en què els valors humans de la llibertat i de la solidaritat, la igualtat i la justícia, el pluralisme i la tolerància siguin la base del coneixement.

6.-UN POBLE URBANÍSTICAMENT EQUILIBRAT. Expansió urbana cap al sud, increment dels espais naturals i zones verdes, protecció de les Doveses i zones agrícoles, previsió de nous equipaments socials, educatius i d'oci.

7.- UNS SERVEIS SOCIALS PER A LA INTEGRACIÓ dels socialment exclosos i dels marginats.

8.- UN MUNICIPI INTEGRAT EN EL SEU ENTORN METROPOLITÀ.

FRANCESC MONTALBÁN COBO
Cap de llista d'EUIA per Salt

frigorífics del ter S.a.

**ESCORXADOR GENERAL FRIGORÍFIC
I SALA D'ESPECEJAMENT N.º R.S. 10.4125/CAT-10.03930/GE**

c/ Major, 419 - Tel. 972 23 31 11*
17190 SALT (Girona)
Fax 972 24 45 18

Télex 56204 FTER-E
Apart. Correus, 239
17080 GIRONA

ELECCIONS MUNICIPALS 1999 '99



Salt és un municipi amb una superfície limitada, però en canvi té un nombre de població relativament important. Creiem que és hora de deixar de pensar a créixer i centrar-nos a aconseguir una major qualitat de vida per a tots els saltencs i saltenques. Allò que ha de definir la nostra actuació és la creació i el manteniment de serveis públics de qualitat. S'ha de deixar de fer polítiques d'aparador i començar a actuar d'acord amb les necessitats reals de la gent. No és pensar en les necessitats de totes les persones quan en nom d'uns ingressos immediats i/o prestigi tot sovint es prioritzen equipaments privats, de dubtosa utilitat per a la majoria, en comptes de promoure allò d'interès més general, encara que tingui menys ressò. No volem un poble molt maco o famós, volem un poble per a tota la gent de Salt.

El nostre model de Salt passa per tenir un poble amb identitat pròpia, però al mateix temps creiem que hi ha d'haver una bona coordinació amb els municipis del voltant. Ens agradi o no vivim a

dins d'una gran àrea urbana i no podem estar d'esquenes a aquesta realitat. També, com hem dit, volem un poble amb identitat, i això que queda molt maco de dir passa per tenir un poble amb vida. S'ha de promoure l'associacionisme: les associacions de veïns, les entitats culturals, esportives, etc. S'ha donar facilitats a tota aquella gent amb ganes de moure's, d'organitzar-se, de fer coses al poble. Si no és així passarà allò que molt sovint sentim a dir, i és que ens convertirem en una ciutat dormitori sense vida ni identitat.

Hem de procurar tenir un municipi ecològicament sostenible. Hem de mantenir els nostres espais naturals i integrar-los dins del poble. Hem de procurar que les activitats que s'hi realitzen i es proposen estiguin en equilibri amb l'entorn i no el deteriorin.

Un altre tema important a destacar és el fet de la participació. S'han de promoure i crear els mecanismes que facin possible que siguem els saltencs i saltenques els protagonistes del desenvolupament,

de l'evolució i de la vida de Salt. No ens podem limitar a votar cada quatre anys i oblidar-nos-en fins a les properes eleccions.

I, finalment, la idea de poble que tenim és la d'un poble compromès: en qüestions de solidaritat, de llibertats individuals i col·lectives, de consciència i rebuig respecte a les discriminacions, ja sigui per raons d'origen, raça, sexe, edat, opció sexual, etc. Per això cal que l'Ajuntament no sigui una simple gestoria que gestiona els diners, sinó que s'ha de concebre com la institució política bàsica, la més propera al ciutadà. Cal promoure les opinions de les persones i animar a una cosa tan sana i educativa (el que passa és que a vegades no interessa) com és el diàleg, la reflexió i l'esperit crític. Resumint: el que proposem és un model de poble per a tots, **un poble per viure-hi.**

RAMON MUÑOZ I SALLÓ

Candidat d'IC-Verds Independents per Salt

**10 ANYS DEL PASTÍS DE
SALT "FARGA"**

Pâtisserie
Miquel Font

CARRER LLARG, 145 - TELÈFON 972 23 31 23 - 17190 SALT

SERRALLERIA

V *Lluís Valentí, S.L.*

FERRO i ALUMINI

c/ Lluís Moreno, 11 - Tel. 972 23 75 00
17190 SALT (Girona)



Des del Partit Popular us proposem un Salt amable, obert a tothom, una ciutat feta a la mida de les persones, on s'arribi a tot arreu fent una passejada, però, si hom s'ho estima més, es pugui anar amb cotxe i aparcar sense problemes. Una vila segura, d'edificis baixos, i amb zones verdes que siguin l'enveja de tothom.

Una ciutat neta, endreçada, poc sorollosa, amb un mobiliari urbà intacte, sense barreres arquitectòniques, amb assistència gratuïta a domicili a la gent gran, facilitats per adquirir el primer habitatge i una major implicació

de l'Ajuntament en matèria d'ensenyament.

En resum, un lloc on la gent vulgui anar a viure i del qual els residents se sentin plenament orgullosos.

Però a les portes del segle XXI, també ens plantejem una ciutat dinàmica i emprenedora, amb una política fiscal més justa. Salt ha de ser rica en petits comerciants i treballadors. Ha d'oferir els millors serveis arreu i ha de potenciar l'establiment d'indústries que aportin llocs de treball als nostres joves, a les dones i als homes. A Salt s'ha de venir a treballar i no només a dormir. I

per fer que les dones saltenques puguin trobar feina i conservar-la, volem escoles-bressol públiques i gratuïtes, perquè hi deixin amb tota tranquil·litat els seus infants.

A Salt encara queda molt per ser la vila mediterrània que ens mereixem i que el Partit Popular desitja, i això, benvolguts lectors, és una feina de tots.

MARIA TERESA MARGALL
Candidata del PP a
l'alcaldia de Salt

**Antonio
González Varela, s.l.**
**SERVEI TÈCNIC OFICIAL
NEW-POL**

c/ Pacheco, 17 - 17190 SALT
Tels. 972 23 47 07 - 972 23 86 01

CENTRE RECURS

- *Reforç de l'aprenentatge*
- *Tècniques d'estudi*
- *Mòduls de cultura general*

Tels.: 972 234 233 - 972 234 573
Passeig Folch i Torres, 1A, 2n, 3a - 17190 SALT

COL.LABORA I ANUNCIA'T • COL.LABORA
I ANUNCIA'T • COL.LABORA I ANUNCIA'T
COL.LABORA I ANUNCIA'T • COL.LABORA I ANUNCIA'T
COL.LABORA I ANUNCIA'T • COL.LABORA I ANUNCIA'T
la faRga
revista de Salt



El nostre cap de llista, Jaume Santana i Vicens, és fuster artesà, president del Centre Excursionista de Salt -CES-. Esportista, vinculat al rugbi, al submarinisme i a altres esports federats. Membre de l'Associació Catalana de Dirigents de l'Esport. Membre de Senders de Catalunya i del Mountain Wilderness de Catalunya, i també guia de muntanya. Col.laborador en el moviment escolta saltenc.

PER UN SALT PER PODER-HI VIURE

El nostre lema de campanya ja indica quin és el nostre model de poble: volem un Salt on la gent es trobi a gust, un Salt per poder-hi viure, amb qualitat de vida, net, segur, ben il.luminat, amb zones verdes, amb uns impostos municipals adequats al tipus de població, on l'Ajuntament hi sigui per resoldre els teus problemes i no per crear-te'n de nous.

Fins ara no és precisament aquest el model de poble que tenim; més aviat al contrari. Per això cal canviar el govern municipal, cal eliminar la burocràcia, agilitar l'administració, rendibilitzar els serveis que s'ofereixen des de la Casa de la Vila i congelar els impostos. Salt és un poble car per als seus habitants i ho ha de deixar de ser. Les obres que es fan al poble s'han de fer amb previsió; no pot ser que al cap de pocs dies ja s'hagin de refer per incompetència o per desperfectes. El pla de Salt ha d'estar ben planificat, pensant en el model de poble que volem, sense grans superfícies

comercials que perjudiquin el comerç autòcton (que és el que cal potenciar), evitant un creixement descontrolat que pugui afavorir una baixada de preus per un excés d'oferta que acabi massificant Salt i convertint-lo en un gueto en perjudici de la qualitat de vida dels seus ciutadans.

Volem un poble adaptat a la nostra realitat. No ens cal ni una estació del TAV, ni *boleres*, ni multicinemes de 17 sales, per ser un poble digne, i perquè les pugui inaugurar el nostre alcalde acompanyat del conseller de torn. Volem, això sí, bons serveis, bones infraestructures, bones comunicacions, com per exemple solucionar d'una vegada per totes l'accés a Salt per l'autopista. I millorar la circulació, que és un dels grans problemes de Salt, i encara més si tenim en compte que les obres que s'hi han fet no han contribuït a millorar-la, precisament. No pot ser que els carrils bici es converteixin en aparcaments de cotxes, que les pilones siguin arrencades; cal prohibir i sancionar els vehicles que aparquin damunt les places i les voreres i controlar el soroll de les motos a la nit. Tot això és qualitat de vida i a Salt en manca.

I pel que fa al medi ambient, s'han de crear els mecanismes apropiats per afavorir el civisme de la gent. Salt dona la imatge de ser un poble brut: deixalles amuntegades prop de les grans superfícies, abocaments incontrolats en algunes zones, brutícia als carrers, etc. Falten contenidors i més ben situats per donar facilitats als veïns. En les replantacions d'arbres s'han de

vigilar quines espècies es planten i el manteniment que necessiten perquè no s'acabin morint al cap de pocs dies. Pel que fa a les Deveses, no pot ser que només es vengui imatge: circuit de bicicletes, arrossades, etc., però que l'Ajuntament sigui incapaç d'impedir ni tan sols una tala d'arbres perquè els terrenys encara pertanyen a propietaris privats i no són un espai verd públic, i que no se sancionin els responsables dels abocaments incontrolats que s'hi fan.

Finalment, volem que des de l'Ajuntament es tingui cura d'un dels valors més importants de Salt al llarg de la seva història: la seva vida associativa, el dinamisme de la nostra societat civil. Volem un Ajuntament obert a les entitats, que treballi amb les entitats i per les entitats, i que a través d'aquestes vehiculi les activitats per a la gent gran i les iniciatives dels joves. L'Ajuntament ha d'arribar on les associacions no ho poden fer. Facilitar-los els tràmits administratius i no posar-ne encara més. Des del Consistori s'ha de donar suport a les entitats federades i als socis i esportistes federats. No pot ser que es divideixin les entitats del poble en bones i dolentes segons els criteris dels que manin a la Casa de la Vila. I tot això vetllant alhora per la catalanitat de Salt, per la integració de la seva gent en un marc cultural català i popular.

JAUME SANTANA i VICENS
Candidat del PI a l'alcaldia de Salt



UN SALT MILLOR PER A LES PERSONES, QUE CREIX EN QUALITAT I EN EQUILIBRI

Dir de Salt "ciutat" és ja una pregunta amb proposta.

Salt és ciutat i ha de caminar cap a la consolidació d'aquest fet amb un creixement de qualitat i al mateix temps equilibrat.

La realitat és optimista i els projectes en fase de realització ja començats defineixen aquesta ciutat que està en marxa. Aquests en són alguns dels exemples més significatius:

-19 d'abril de 1999, el Ple va aprovar el conveni del **Pla de Salt**: zona comercial i lúdica.

-Juliol 1999, està previst que acabin les obres d'urbanització de **Maçana II**: zona residencial de qualitat amb la creació del parc central més gran de Salt, d'uns 11.000 m².

-19 de maig de 1997, el Ple va aprovar la signatura d'un conveni

de l'Ajuntament de Salt amb l'IAS sobre **El Parc Hospitalari Martí i Julià**: la ubicació d'un gran equipament sanitari dins d'un parc públic. En aquest moment les obres ja han començat.

-20 de juliol de 1998, acord plenari per adquirir els terrenys de **Can Patrac** per a reurbanització de la zona.

-Juny de 1999, finalitzaran les obres del **parc de la zona Filadores**.

-Octubre de 1998, es fa la primera adquisició per conveni del **Sector Monar** on es farà una reestructuració de tota la zona: parc de la sèquia Monar.

-20 d'abril de 1999, es va adquirir **Coma Cros** en virtut del conveni de l'Ajuntament i IN-CASOL, un gran potencial per a les entitats i la creació d'un Ate-neu.

-1996-1999, disponibilitat de terrenys del **Vial Sud**, un dels eixos viaris fonamentals que conformen la ciutat immediata, real, en construcció. El projecte ja està aprovat i en fase d'execució al sector Maçana.

-Finals de 1999, perllongació del carrer **Marquès de Camps**, amb la rotonda d'accés a l'autopista.

-Maig de 1999, adjudicació d'obres del **sector industrial autopista**, tanatori i concessionaris d'automòbils.

-20 de juliol de 1998, el Ple va aprovar el conveni de l'Ajuntament amb RENFE per a **l'eliminació de la línia d'alta tensió**. Amb aquesta actuació s'ha aconseguit la desaparició de la muralla elèctrica que travessava Salt.

El model no és altre que el començat ara fa 16 anys, que amb aquests projectes esdevé ciutat amb pes dins l'àrea urbana en què ens trobem, una ciutat per a les persones, perquè també creixin amb cultura i tolerància, per ser tots més iguals i més lliures, més arre-lats a la ciutat que estimem: SALT.

XAVIER COROMINAS i MAINEGRE
Candidat del PSC a l'alcaldia de Salt

FLECA I PASTISSERIA

Currius

SALT

c/ Llarg, 10 - Tel. 972 23 83 71 - SALT

Sport Garatge, s.a.

- Reparacions
- Greixatges
- Neteja

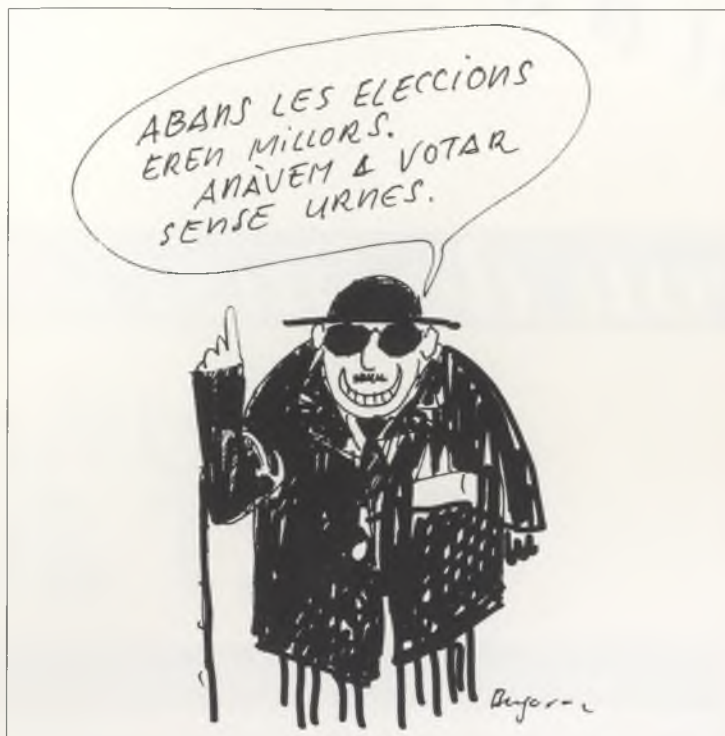
Ps. Marquès de Camps, 5
Tel. 972 23 33 11
17190 SALT

SERVEI OFICIAL

VOLVO

Camions i Autobusos

c/ Vilablareix, 1 (cant. c/ Montfullà)
Tel. 972 23 38 61 - 17190 SALT



LA FARGA - Revista de Salt

Passeig Verdaguer, 1 - 17190 SALT

Nom i cognoms _____

Adreça _____

Telèfon _____ Codi Postal _____

DNI _____ Professi6 _____

Desitjo subscriure'm a LA FARGA - Revista de Salt, editada pel Casal de Jubilats de Salt, i far6 efectiva la subscripci6 anual de 1.500 ptes. (per a l'any 1999), per mitj6 de rebut bancari.

DOMICILIACI6 BANCÀRIA

Senyors:

Agrair6 que, amb c6rrec al meu compte/llibreta, atenguin els rebuts que els presenti el Casal de Jubilats de Salt, anyalment, per la subscripci6 de "LA FARGA" Revista de Salt.

Titular compte/llibreta _____

Banc/Caixa _____

Ag6ncia/Adreça _____

N6mero de compte/llibreta _____

Signatura

LA FARGA
col.labora i anuncia't

el final d'un llarg camí

Prou de buscar!

Edifici SALT 20

Al Passeig dels Països Catalans, 124



- ▶ 4 dormitoris dobles
- ▶ 2 Banys complets
- ▶ Acabats de qualitat
- ▶ Cuina equipada
- ▶ Escala de 2 veïns per replà
- ▶ Orientats al migdia
- ▶ Calefacció individual
- ▶ Pàrquing opcional
- ▶ Fins al 100% de finançament

P
PÀRQUING
OPCIONAL

EUGESA
CONSTRUCTORA • IMMOBILIÀRIA

C. Major, 182 - SALT
Tel. 972 23 55 61

Més de 25 anys construint